

# יובל צורן

יובל צורן הוא מהמנצחים הישראלים הבולטים של דורו, ופעיל במיוחד בתחום האופרה והמוסיקה העכשווית. הרפרטואר שלו עשיר ומגוון, והופעותיו זיכו אותו בשבחי הביקורת המקומית והבינלאומית. מאז 2022 הוא מכהן כמנהל האמנותי של חג המוסיקה הישראלית, פסטיבל ארצי המוקדש כולו למוסיקה ישראלית על כל גווניה. הוא כיהן כמנצח בית באופרה של פרנקפורט, אחד מבתי האופרה המובילים באירופה, בוגר של התכנית לאמנים צעירים של בית האופרה המלכותי - קובנט גרדן בלונדון, והופיע עם בתי אופרה, תזמורות, אנסמבלים ופסטיבלים מן המובילים בעולם - בישראל, באירופה ובאמריקות. תכניותיו לעתיד כוללות את קונצרט הפתיחה של פסטיבל CEME בתל אביב ואת הופעת הבכורה שלו בתיאטרון אולימפיה באתונה.

כמנצח אורח הופיע - בין השאר - עם האופרה הישראלית, האופרה בפרנקפורט, תיאטרון מוניסיפל בריו דה ז'ניירו, האופרה המלכותית בלונדון, האופרה באולדנבורג, פסטיבל רוסיני בפזרו, הביאנאלה במינכן, הרוהר טריאנאלה והפסטיבל הבינלאומי למוסיקה קאמרית בירושלים. הוא ניצח על תזמורות מובילות כמו תזמורת פילהרמוניה בלונדון, התזמורת של עידן התבונה, הסימפוניית של בוכום, הסימפוניית הברזילאית, תזמורת קאמרטה, התזמורת הסימפוניית ירושלים ועוד, ועל אנסמבלים מובילים כמו אנסמבל מודרן, אנסמבל רזוננץ, אנסמבל המאה ה-21 ואנסמבל מיתר שעמו סייר בקנדה, ארה"ב ושווייץ. הוא פעיל כפסנתרן בריסטים וכסולן/מנצח, ואלבום הסולו הראשון שלו LANDSCAPES - שיצא בינואר 2020 - זיכה אותו בביקורות נלהבות של מגזין המוסיקה של הבי בי סי, עיתון הארץ והמגזין גרמפון שכתב עליו "לא די בכך שיובל צורן הוא אחד ממנצחי האופרה והמוסיקה הסימפוניית היחודיים ביותר כיום, הוא גם פסנתרן נפלא שבורך בטכניקה טבעית וצליל גדול וצבעוני".

יובל צורן הוא בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים בפסנתר (פרופ' בנימין אורן) ובניצוח (פרופ' מנדי רודן ז"ל), ושל הסטודיו הלאומי לאופרה בלונדון. עם סיום לימודיו הצטרף לצוות המוסיקלי של בית האופרה בגלינדבורן והאופרה הלאומית האנגלית, ובשנת 2002 התקבל להיות המנצח הראשון בתכנית לאמנים צעירים בבית האופרה המלכותי - קובנט גארדן, בלונדון. במסגרת התכנית הצטרף לצוות המוסיקלי של בית האופרה בהפקות רבות ושימש כפסנתרן ועוזר מנצח למנהל המוסיקלי סר אנטוניו פפנו. מאז שעזב את האופרה המלכותית הרחיב את הרפרטואר שלו תוך עבודה עם מנצחים מהשורה הראשונה כדניאל הארדינג, איבן פישר, קיריל פטרנקו, סבסטיאן וייגלה ואחרים, בבתי אופרה מובילים כמו האופרה המלכותית הדנית, פסטיבל גלינדבורן, הליסיאו בברצלונה, אקס אן פרובאנס ועוד.

בשנת 2008 מונה להיות מנצח הבית באופרה של פרנקפורט, מינוי שהחזיק בו עד 2012. במהלך כהונתו בפרנקפורט ניצח על הפקות רבות, ביניהן הפקות של רפרטואר אופראי מרכזי כמו גם הפקות חדשות, שיתופי פעולה מקוריים ובכורות - שעבורן קיבל הכרה מיוחדת.

בשנים האחרונות הוא מקדיש חלק מזמנו לחינוך, מלמד ניצוח באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, עובד באופן קבוע עם תכנית דייויד גולדמן למוסיקאים צעירים מטעם המרכז למוסיקה משכנות שאננים, חבר צוות בתכנית "תדרים" של אנסמבל מיתר, ובין 2019 ל-2022 כיהן כמנהלה המוסיקלי של התזמורת הסימפוניית ע"ש מנדי רודן באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

”תזמורת ירושלים ניגנה את הפתיחה המפורסמת לנבוקו בלהט ובדיוק תחת שרביטו הנמרץ של יובל צורן, אחד מהמנצחים הישראלים המובילים כיום”  
*Klassik Begeistert, 20.6.19*

”לא די בכך שיובל צורן הוא אחד ממנצחי האופרה והמוסיקה הסימפונית היחודיים ביותר כיום, הוא גם פסנתרן נפלא שבורך בטכניקה טבעית וצליל גדול וצבעוני”  
*Jed Distler, Grammophone Magazine, June 2020*

”המנצח והפסנתרן יובל צורן הוא מוזיקאי מצויין”  
חגי חיטרון, הארץ, 14.1.17

”כאשר היא זוכה למנצח מצויין כמו יובל צורן, הקאמרית מנגנת כמו מלכה”  
נעם בן זאב, הארץ, 12.11.14

”כאן התגלה צורן כמאסטרו אמיתי של מוסיקה חדישה”  
נעם בן זאב, הארץ, 09.1.09

”התזמורת הריעה למנצחה - תזמורת בוכום תחת שרביטו של יובל צורן בפרשנויות מרתקות לוואגנר, מאירבר ומנדלסון”  
אנטייה גרייצקי, ווסטדויטשה אלגמיינה צייטונג, 8.3.11

”לעיתים נדירות שומעים תזמורת אופרה מנגנת בכזו אינטנסיביות, בכזו תנופה, ויחד עם זאת במיקוד מוחלט לפרטים הדינמיים הקטנים ביותר... תחת שרביטו של יובל צורן”  
האנס יורגן לינקה, פרנקפורטר רונדשאו, 11.1.11

”מנצח מצויין”  
היו קאנינג, סאנדיי טיימס, 31.1.10

”תחת שרביטו של יובל צורן תזמורת האופרה של פרנקפורט הפיקה צליל מוצרטי אלגנטי, פריך וסגנוני”  
גואידו הולצה, פרנקפורטר אלגמיינה צייטונג, 11.10.10

”תזמורת האופרה של פרנקפורט נתנה לזמרים בסיס איתן תחת ניצוחו הגמיש והעילאי של מנצח הבית יובל צורן”  
אלן קולהאס, פרנקפורטר אלגמיינה צייטונג, 26.1.1