

יובל צורן

“לא די בכך שיובל צורן הוא אחד ממנצחי האופרה והמוסיקה הסימפונית היחודיים ביותר כיום, הוא גם פסנתרן נפלא שבורך בטכניקה טבעית וצליל גדול וצבעוני”

Jed Distler, Gramophone Magazine, June 2020

המנצח והפסנתרן יובל צורן זכה לשבחי הביקורת בישראל ובעולם בזכות הופעותיו הרגישות והאנרגטיות וגישתו לרפרטואר עשיר ומגוון. מגזין המוזיקה היוקרתי גרמופון ציין אותו כ"אחד ממנצחי האופרה והמוסיקה הסימפונית היחודיים ביותר כיום". מאז 2022 הוא משמש כמנהל האמנותי של חג המוסיקה הישראלית, פסטיבל המוקדש כולו ליצירה ישראלית. כיהן כמנצח הבית של האופרה בפרנקפורט שם ניצח על רפרטואר רחב, ושיתף פעולה כאורח עם בתי אופרה, תזמורות ואנסמבלים מהמובילים בעולם. הוא בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים והתכנית לאמנים צעירים של בית האופרה המלכותי, קובנט גארדן. ביוני 2025 יצא לאור אלבום הסולו השני שלו, מסכות, דימויים ומחוות (Masques Images Hommages).

כמנצח אורח הופיע בין השאר עם האופרה הישראלית, האופרה של פרנקפורט, תיאטרו מוניסיפל בריו דה ז'ניירו, האופרה המלכותית בלונדון, האופרה באולדנבורג, פסטיבל רוסני בפזרו, הביאנאלה במינכן, הרוהר טריאנאלה והפסטיבל הבינלאומי למוסיקה קאמרית בירושלים. הוא ניצח על תזמורות מובילות כמו תזמורת פילהרמוניה בלונדון, התזמורת של עידן התבונה, הסימפונית של בוכום, הסימפונית הברזילאית, תזמורת קאמרטה, התזמורת הסימפונית ירושלים ועוד, ועל אנסמבלים מובילים כמו אנסמבל מודרן, אנסמבל רזוננץ, אנסמבל המאה ה-21 ואנסמבל מיתר שעמו סייר בקנדה, ארה"ב ושווייץ. הוא פעיל כפסנתרן בריסטים וכסולן/מנצח, ואלבום הסולו הראשון שלו LANDSCAPES - שיצא בינואר 2020 - זיכה אותו בביקורות נלהבות של מגזין המוסיקה של הבי בי סי, עיתון הארץ והמגזין גרמופון.

יובל צורן הוא בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים בפסנתר (פרופ' בנימין אורן ז"ל) ובניצוח (פרופ' מנדי רודן ז"ל), ושל הסטודיו הלאומי לאופרה בלונדון. עם סיום לימודיו הצטרף לצוות המוסיקלי של בית האופרה בגליינדבורן ושל האופרה הלאומית האנגלית. בשנת 2002 התקבל להיות המנצח הראשון בתכנית לאמנים צעירים בבית האופרה המלכותי - קובנט גארדן, בלונדון. במסגרת התכנית הצטרף לצוות המוסיקלי של בית האופרה בהפקות רבות ושימש כפסנתרן ועוזר מנצח למנהל המוסיקלי סר אנטוניו פפנו. מאז שעזב את האופרה המלכותית הרחיב את הרפרטואר שלו תוך עבודה עם מנצחים מהשורה הראשונה כדניאל הארדינג, איבן פישר, קיריל פטרנקו, סבסטיאן וייגלה ואחרים, בבתי אופרה מובילים כמו האופרה המלכותית הדנית, פסטיבל גליינבורן, הליסיאו בברצלונה, אקס אן פרובאנס ועוד.

בשנת 2008 מונה להיות מנצח הבית באופרה של פרנקפורט, מינוי שהחזיק בו עד 2012. במהלך כהונתו בפרנקפורט ניצח על הפקות רבות, ביניהן הפקות של רפרטואר אופראי מרכזי כמו גם הפקות חדשות, שיתופי פעולה מקוריים ובכורות - שעבורן קיבל הכרה מיוחדת.

בעשור האחרון הוא מקדיש חלק מזמנו לחינוך, לימד ניצוח באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים שם גם כיהן כמנהלה המוסיקלי של התזמורת הסימפונית ע"ש מנדי רודן, ועובד באופן קבוע עם תכנית דייויד גולדמן למוסיקאים צעירים מטעם המרכז למוסיקה משכנות שאננים.

”תזמורת ירושלים ניגנה את הפתיחה המפורסמת לנבוקו בלהט ובדיוק תחת שרביטו הנמרץ של יובל צורן, אחד מהמנצחים הישראלים המובילים כיום”
Klassik Begeistert, 20.6.19

”לא די בכך שיובל צורן הוא אחד ממנצחי האופרה והמוסיקה הסימפונית היחודיים ביותר כיום, הוא גם פסנתרן נפלא שבורך בטכניקה טבעית וצליל גדול וצבעוני”
Jed Distler, Grammophone Magazine, June 2020

”המנצח והפסנתרן יובל צורן הוא מוזיקאי מצויין”
חגי חיטרון, הארץ, 14.1.17

”כאשר היא זוכה למנצח מצויין כמו יובל צורן, הקאמרית מנגנת כמו מלכה”
נעם בן זאב, הארץ, 12.11.14

”כאן התגלה צורן כמאסטרו אמיתי של מוסיקה חדישה”
נעם בן זאב, הארץ, 09.1.09

”התזמורת הריעה למנצחה - תזמורת בוכום תחת שרביטו של יובל צורן בפרשנויות מרתקות לוואגנר, מאירבר ומנדלסון”
אנטייה גרייצקי, ווסטדויטשה אלגמיינה צייטונג, 8.3.11

”לעיתים נדירות שומעים תזמורת אופרה מנגנת בכזו אינטנסיביות, בכזו תנופה, ויחד עם זאת במיקוד מוחלט לפרטים הדינמיים הקטנים ביותר....תחת שרביטו של יובל צורן”
האנס יורגן לינקה, פרנקפורטר רונדשאו, 11.1.11

”מנצח מצויין”
היו קאנינג, סאנדיי טיימס, 31.1.10

”תחת שרביטו של יובל צורן תזמורת האופרה של פרנקפורט הפיקה צליל מוצרטי אלגנטי, פריך וסגנוני”
גואידו הולצה, פרנקפורטר אלגמיינה צייטונג, 11.10.10

”תזמורת האופרה של פרנקפורט נתנה לזמרים בסיס איתן תחת ניצוחו הגמיש והעילאי של מנצח הבית יובל צורן”
אלן קולהאס, פרנקפורטר אלגמיינה צייטונג, 26.1.1